

徐氏醫學十六種

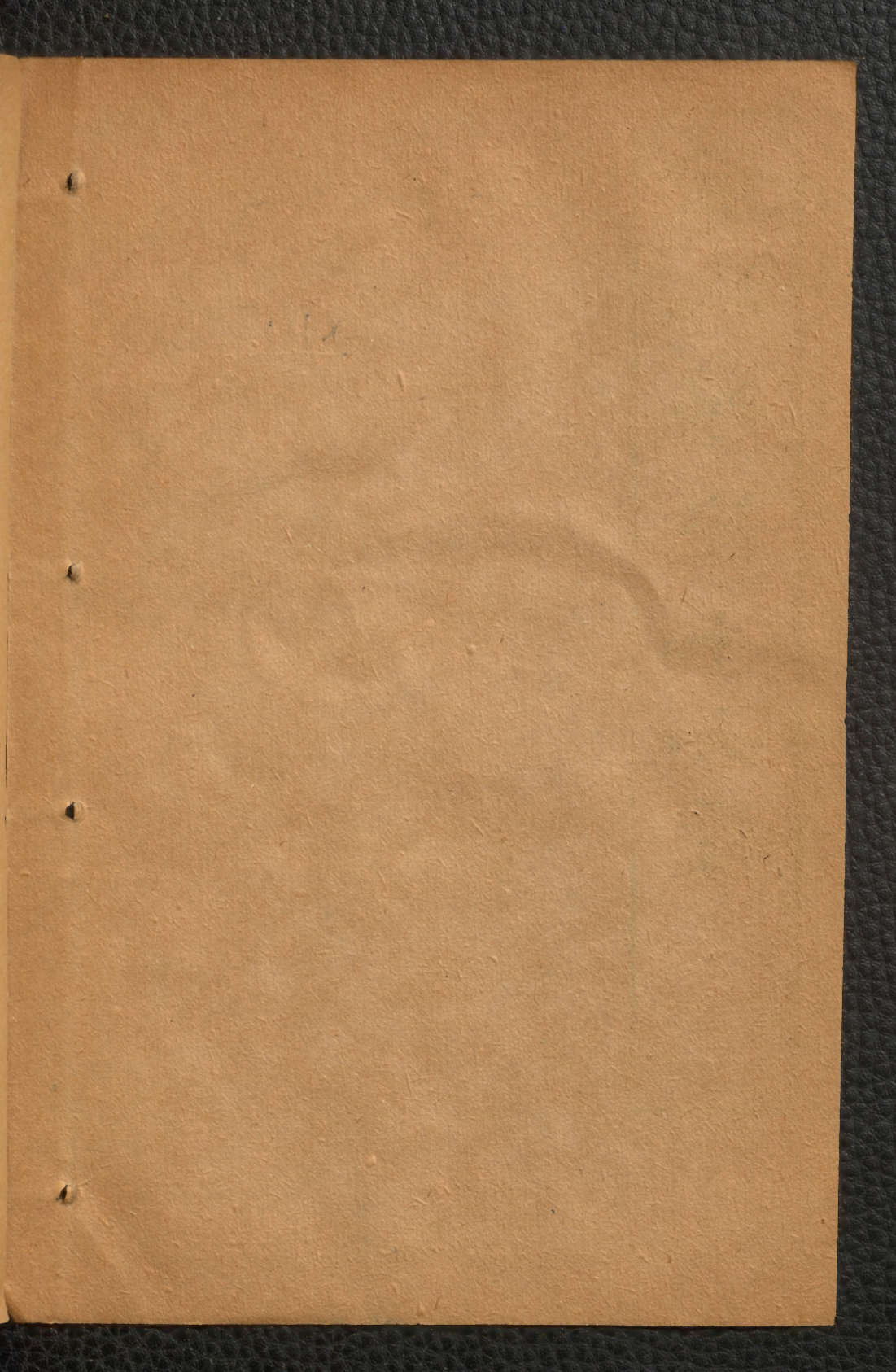
13

五

Chinese

Vol XIII

13



六經病解

吳江徐大椿洄溪著

太陽病解十一條

陽明病解十六條

少陽病解十一條

太陰病解十一條

少陰病解十七條

厥陰病解十九條

風寒異同一條

溫熱暑疫一條

濕燥番痧一條

六經地面一條

傷寒總論十五條

太陽病解第一條

仲景六經各有提綱一條猶大將建旗鼓使人知所向故必擇本經至當之脉證標之學者須從其提綱以審病之所在然提綱只是正面讀者又要看出底極細玩其四旁參透其隱曲則良法美意始得了然如太陽提綱脉浮頭項強痛惡風八字是太陽受病之正面讀者要知三陽之脉俱浮三陽俱有頭痛證六經受寒俱各惡寒惟頭項強痛是太陽所獨也蓋太陽為諸陽主氣頭為諸陽之會項為太陽之會故也如脉浮惡寒發熱而頭不痛項不強便知非太陽病如但頭痛而不項強亦非太陽定局如項強痛反不惡寒脉不沉不可謂非太陽病或溫邪內發或吐後內傾或濕流關節或病關少陰法當救裡者也因當浮不浮當惡不惡故謂之反所謂看出底極以此前輩以一日太陽七日復傳之說拘之故至今不識仲景所稱太陽病太陽又有身痛身重腰痛骨節疼痛鼻鳴乾嘔嘔逆煩躁胸滿背強欬渴汗出惡風無汗而喘等証仲景以其或然或否不可拘定故散見諸節而不入提綱又太陽為巨陽陽病必發熱提綱亦不言及者以始受病或未發熱故也其精神如此故診者於頭痛項強必須理會此等兼證更細審其

惡風惡寒之病情有汗無汗之病機已發熱未發熱之病勢以探其表病之虛實是從旁細看法也即於此定有汗為桂枝證無汗為麻黃症無汗煩躁大青龍症乾嘔發熱而效小青龍症項背強几几葛根症用之恰當効如桴鼓前輩以桂枝主風傷衛麻黃主寒傷營大青龍主中風見寒傷寒見風分三綱之說拘之所以埋沒仲景心法而又敗壞仲景正法

太陽病解第二條

脉浮只講得脉體之正面診者當於浮中審其強弱遲數緊緩滑濇弦芤故太陽一證有但浮浮弱浮緩浮遲浮數等脉散見於諸條或陽浮或陰弱或陰陽俱緊或陰陽俱浮或尺中遲或尺中脉微或寸緩關浮尺弱必體認以消息其裡之虛實是從中索隱法也若謂脉緊是傷寒脉緩是中風脉緊有汗是中風見寒脉緩無汗是傷寒見風夫既有傷寒中風之別更有傷寒中風之混使人無下手處矣凡見脉浮遲浮弱者用桂枝浮緊浮數者用麻黃不必於風寒而鑿分但從脉之虛實而施治是仲景治法亦是定法

太陽病解第三條

仲景書只宗陰陽大法不拘陰陽之經絡也夫陰陽數之可推之可藉以心為陽中之太陽故更稱巨陽以尊之又中身之上名曰廣明太陽之前名曰陽明廣明亦君主之尊稱廣明居陽明之上故六經分位首太陽次陽明又腰以上為陽膀胱位列下焦之極底其經明為足太陽以手足陰陽論實陰中之少陽耳以六府為陽論與小腸之太陽同為受盛之器不得混膈膜之上為父之太陽也

太陽病解第四條

今傷寒書皆以膀胱為太陽故有傳足不傳手之謬不知太陽為巨陽為君為父為經為陽中之最尊惟心為陽中之陽故六經分位首太陽次陽明膀胱位列下焦州都之官必待氣化而後出不過與小腸同

為受盛之器此為經絡之通行非陰陽之大會仲景以心為太陽故得統一身之氣血內有五藏六府之經隨若膀胱者何得外司營衛而為諸陽主氣哉其與腎為表裏是足經相絡之一義也且表裡亦何常之有如太陽與少陽併病刺肺俞肝俞豈非以肝居胆外為少陽之表肺居心外為太陽之表耶

太陽病解第五條

少陰病一身手足盡熱以熱在膀胱必便血夫熱在膀胱乃仍稱少陰病是膀胱屬腰以下之陰得為少陰之府不得為六經之太陽故不稱太陽病又太陽不解熱結膀胱其人如狂以太陽隨經乘熱在裡是熱在下焦下血乃愈蓋太陽為最高故太陽病以頭項強痛提綱此又熱結下焦乃太陽陽邪下陷之變症也要知膀胱為太陽之根底非主表之太陽為太陽之經隧非太陽之都會為太陽主血之裡非諸陽主氣之太陽也

太陽病解第六條

傷寒最多心病以心當太陽之位也心為君主寒為賊邪君火不足寒氣得以傷之所以名為火病今之傷寒家反以太陽為寒水之經因有以寒召寒之說不審寒邪犯君主之治水來尅火之義矣夫人傷於寒熱雖盛不死者以熱之所在為邪之所留熱之所在乃心火之所主也服桂枝而反煩解半日許而復煩大青龍之煩躁小青龍之水氣十棗湯之心下痞硬白虎五苓之煩渴心煩皆心病也若妄治後又手冒心恍惚心亂心下逆滿往往關心是心病為太陽主治也然心為一身之主六經皆能病及故陽明有憤憤惕惕惛惛等證少陽有煩悸支結等症太陰之暴煩少陰之心中溫溫欲吐厥陰之氣上冲心中疼熱皆心病也何前輩有傷足不傷手之說夫心主營肺主衛風寒來傷營衛即是手經矣且大腸接胃俱稱陽明小腸通膀胱俱稱太陽傷則俱傷何分手足如大便秘是大腸病豈專指胃言小便不利亦是

小腸病豈獨指膀胱且汗為心液如汗多亡陽豈止坎中之陽不干膈中之陽不明仲景六經故有傳經之妄

太陽病解第七條

人知太陽之經行於背而不知背為太陽之主知太陽主表而不知太陽之所根知膀胱為太陽之裡而不知心肺為太陽之裡因不明內經之陰陽所以不知太陽之地面內經以背為陽腹為陰五藏以心肺為陽而屬於背故仲景以心中胸中屬三陽脾腎為陰而屬於腹故仲景以腹中之證屬三陰營衛行於表而發源於心肺故太陽病則營衛病營衛病則心肺病矣心病則惡寒肺病則發熱心病則煩肺病則喘芍藥止煩麻黃發散熱杏仁除喘桂枝療寒所以和營正所以寧心是以調衛正所以保肺麻桂二方便是調和內外表裡兩解之劑矣如大青龍用石羔以治煩躁小青龍用五味乾姜除欬喘皆以表劑中即兼治裡後人妄謂仲景方治表不治裡弗思耳

太陽病解第八條

太陽主表為心君之藩籬猶京師之有邊關也風寒初感先入太陽之界惟以汗為急務得汗而解猶邊關之有備也必發汗而解是君主之令行也若發汗而汗不出與發汗而仍不解是君主之令不行也夫汗為心液本水之氣在傷寒為天時寒水之氣在人身為皮膚寒濕之氣在發汗為君主陽和之氣陽和內發寒邪外散矣故治太陽傷寒以發汗為第一義若君火不足則胃液之輸於心下者不能入心為汗又不能下輸膀胱所以心下有水氣也故利水是太陽之第二義若君火太盛有煩躁消渴等證恐不戰而自焚故清火是太陽傷寒之反治法若君火衰微不足以自守風寒內侵於藏府必扶陽以禦之故溫補又是太陽傷寒之從治法其他救弊諸法種種不同大法不外乎是

太陽病解第九條

發汗利水是治太陽兩大法門。發汗分形層之次第。利水定三焦之高下。皆所以化太陽之氣也。發汗有五法。麻黃湯汗在皮膚。是發散外感之寒邪。桂枝湯汗在經絡。是疎通血脉之精氣。葛根湯汗在肌肉。是升騰津液之清氣。大青龍汗在胸中。是解散內擾之陽氣。小青龍汗在心下。是驅逐內蓄之水氣。其治水有三法。乾嘔而欬水入即吐。是水氣在上焦。在上者汗而發之。小青龍五苓散是也。心下痞硬滿而痛。是水氣在中焦。中滿者瀉之於內。十棗湯大陷胸是也。熱入膀胱。小便不利。是水氣在下焦。在下者引而竭之。桂枝湯去桂加茯苓白朮湯是也。

太陽病解第十條

太陽之根即是少陰。緊則為寒。本少陰脉太陽病而脉緊者。必無汗。雖太陽衛外而為固。亦賴少陰藏精而為守。故不得有汗也。人但知其表實。而不知其裡亦實。故可用麻黃湯而無患。若脉陰陽俱緊而反汗出者。是陽不固而陰不守。此亡陽而陰獨存矣。曰此屬少陰者。是指太陽轉屬少陰而非少陰本病。

太陽病解第十一條

太陽陽虛不能主外。內傷真陰之氣。便露出少陰底板。少陰陰虛不能主內。外傷太陽之氣。便假借太陽之面目。所以太陽病而脉反沉。用四逆以急救其裡。少陰病而反發熱。用麻辛以微解其表。此表裡輕重兩解法也。傷寒一日太陽受之。即見煩躁。是陽氣外發之機。六七日乃陰陽自和之際。反見煩躁。是陽邪內陷之兆。所謂陽去入陰者。指陽邪下陷言。非專指陰經也。或入太陽之府而熱結膀胱。或入陽明之府而胃中乾燥。或入少陽之府而脇下硬滿。或入太陰而暴煩下利。或入少陰而口舌乾煩。或入厥陰而心中疼熱。皆入陰之謂。後人以傳經惑之。因不知其入陰轉屬之義矣。

陽明病解第一條

按陽明提綱以裡證為主雖有表證仲景意不在表為有諸中而形諸外也或兼經病仲景意不在經而根於胃也太陰陽明同處中州而太陰為開陽明為闔故陽明必以闔病為主不大便固闔也不小便亦闔也不能食食難用飽初欲食反不能食皆闔也自汗盜汗表開而裡闔也反無汗內外皆闔也種種闔病或然或否故提綱獨以胃實為主胃實不是竟指大便秘硬只對下利言下利是胃家不實矣故汗出解後胃中不和而下利者不稱陽明病如胃中虛而不下利者便屬陽明即初後汗澹水穀不別雖死而不下利者總為陽明病也蓋陽明太陰同為倉廩之官而所司各別胃司納故陽明主實脾司輸故太陰主利是二經所由分也

陽明病解第二條

按陽明為傳化之府當更實更虛食入則胃實而陽虛食下則腸實而胃虛若但實不虛斯為陽明之病根矣胃實非即陽明病而陽明之為病悉從胃家實得來故以胃實為總綱也然致病之由有實於未病之先者有實於得病之後者有風寒外束熱不得越而實者有妄吐汗下重亡津液而實者有從本經熱盛而實者有從他經轉屬而成實者此只舉病根在實勿得即以為胃實可下之證

陽明病解第三條

身熱汗自出不惡寒反惡熱是陽明表證之提綱故有胃中虛冷亦得稱陽明病者因其表證如此也然於胃冷假熱之外此為內熱達外之表非中風傷寒之表此時表寒已散故不惡寒裡實閉結故反惡熱只因有胃家實之病根即見此身熱自汗之外證不惡寒反惡熱之病情然此但言病機發見非即可下之證必識語潮熱煩躁腹痛諸症兼見纔可下耳

陽明病解第四條

太陽總綱以正面陽明總綱以底板其陽明之表正面未嘗不與太陽同而病情異如陽明病脉遲汗出多微惡寒者是陽明之桂枝證陽明病脉浮無汗而喘者是陽明之麻黃證本論云病得之一日不發熱而惡寒者即此是也後人見太陽已得此脉證便道陽明不應有此脉證故有病在太陽將入陽明之說不知仲景書多有本條不見而他條見者若始雖惡寒與反無汗等句是也以陽明表證本自汗出不惡寒故加雖反字耳有本經未宣而他條發見者若太陽之頭項強痛少陽之脉弦細者是也若頭痛而項不強脉大而不弦細便是陽明之表矣太陽行身之後陽明行身之前所受風寒俱在營衛之表太陽營衛有虛實陽明營衛亦有虛實虛則桂枝湯實則麻黃湯是仲景治表邪之定局也仲景之方因證而設非因經而設是仲景治法後人以方妄分經絡非惟陽明不敢用即太陽亦棄之矣

陽明病解第五條

陽明之表有二有外邪初傷之表有內熱達外之表陽明外邪之表其證微惡寒汗出多或無汗而喘只在二日間此因風寒外來故仲景亦用麻桂二湯汗之內熱之表在二日後其證身熱汗自出不惡寒反惡熱此因內熱外發故仲景製梔豉湯因勢吐之後人認不出陽明表證不敢用麻桂二三日後又不用梔豉必待熱深熱極始以白虎承氣投之不知仲景治陽明之初法廢仲景之吐法

陽明病解第六條

六經傷寒惟陽明輕以陽明為水穀之海穀氣足以勝邪又十二經脉之長血氣足以禦邪兩陽合病陽氣足以勝寒其受邪一日惡寒與太陽同一日便不惡寒反惡熱故內經曰二日陽明受之以陽明之證在二日見非為陽明之病在太陽交也仲景曰陽明三日脉大要知陽明傷寒只在一日二日即寒去熱

生三日脉大便是陽明病熱非復前日之寒矣

陽明病解第七條

陽明之惡寒二日自止固與他經不同其惡寒微又不若他經之甚陽明在肌肉中蒸蒸發熱但熱無寒與太陽實有發熱寒束於皮毛之上者不同陽明自汗亦異於太陽中風自汗而出之不和有熱搏之意故其狀曰濇濇太陽自汗多有波瀾搖動之狀故名之曰濇濇太陽脉浮緊熱必不解陽明脉浮而緊必潮熱太陽脉但浮者必無汗陽明脉但浮必盜汗出二經表證表脉如此

陽明病解第八條

今傷寒書以頭痛分三陽陽明之頭痛在額理固然也然陽明主裡頭痛非其本證內經曰傷寒一日巨陽受之以其脉連風府故頭項痛七日太陽病衰頭痛稍愈二日陽明受之其脉挾鼻絡於目故身熱目痛鼻乾不得卧是內經以頭痛屬太陽不屬陽明矣仲景有陽明頭痛二條一曰陽明病反無汗而小便利二三日嘔而欬手足厥者必然頭痛若不嘔不欬手足不厥者頭不痛此頭痛在二三日而不在得病之一日且因於嘔欬而不因於初感一曰傷寒不大便六七日頭痛身熱者與承氣湯此頭痛反在太陽病衰時而因於不大便即內經所謂腹脹而頭痛也其中風傷寒諸條俱不及頭痛則陽明頭痛又與太陽迥別矣

陽明病解第九條

本論云陽明病脉浮而緊咽燥口苦腹滿而喘發熱汗出不惡寒反惡熱身重此處當直接梔子豉湯主之句若發汗二日因不用此方而妄治所致仍當梔子豉湯主之仲景但於結句一見是省文法也後人竟認梔子豉湯為汗下後救逆之劑否則未汗下前仲景又何法以治之乎要知口燥咽乾腹滿而喘是

陽明裡證發熱汗出不惡寒反惡熱是陽明表證因陽明之熱自內達表則裡證為重故此條以裡證主表證之前任梔子以清裡熱而表熱自解用香豉以泄腹滿而身重自除後人不尋陽明之表而徒以熱論之目痛鼻乾不得臥當之不得仲景陽明治表之法妄用痘科中葛根升麻湯以主之又不知目痛鼻乾為陽盛陰虛法當滋陰清火而反發陽明之汗上而鼻衄下而便難是引賊破家矣夫熱病論只發明陽明經病之一端仲景立陽明一經定該內外證治之全法要知是風寒之表用麻桂而恬如內熱之表即荊芥薄荷皆足以亡津液而成胃定在用者何如耳

陽明病解第十條

治陽明內熱之表有三法熱在上焦用梔豉湯吐之上焦得通津液得下胃家不實矣熱在中焦用白虎湯清之胃火得清胃家不寔矣熱陷下焦用猪苓湯利之火從下泄胃家不寔矣要知陽明之治表熱即是預治其裡三方皆潤劑所以存津液而不令寔也若因循葛根升麻之謬不察仲景治陽明之表矣

陽明病解第十一條

太陽以心胸為裡故用辛甘發散助心胸之陽而開元府之表不得用苦寒以傷上焦之陽也所以宜汗不宜吐陽明以心胸為表當用酸苦湧泄引胃腕之陽而開胸中之表不當用溫散以傷中宮之津液也故法當吐不當汗陽明當吐而反行汗下溫針等法以致心中憤憤怵惕懊憹煩躁譫語舌胎等證然乃不離陽明之表太陽當汗反吐便見自汗出不惡寒飢不能食朝食暮吐不欲近衣欲食冷食等證此為太陽轉屬陽明之表皆是梔豉湯證蓋陽明以胃定為裡不但發熱惡寒汗出身重目痛鼻乾謂之表一切虛煩虛熱如舌胎喘滿口苦咽乾不得卧消渴小便不利凡在胃之外者悉屬陽明之表但除胃口之熱便解胃家之寔此梔豉湯為陽明解表之聖劑矣

陽明病解第十二條

按傷寒脉浮自汗出微惡寒是陽明表證心煩小便數脚攣急是陽明裡之表證斯時用梔子豉湯吐之則胃陽得升惡寒自罷心煩得止汗自不出矣上焦得通津液得下小便自利其脚即伸反用桂枝攻表所以亡陽其咽中乾煩躁吐逆是梔子生薑豉湯證只因亡陽而厥急當回陽是改用甘草乾姜湯復之後更作芍藥甘草以和陰少與調胃承氣以和裡皆因先時失用梔豉故如此挽回耳

陽明病解第十三條

本論云病如桂枝證則便不鑿定為太陽中風證凡惡風惡寒發熱而自汗出者無論太陽陽明中風傷寒皆是桂枝證矣太陽病頭痛項強而此云頭不痛項不强便非太陽證內經曰邪中於膚則入陽明此云胸中痞硬氣上冲咽喉不得息是陽明受病無疑也雖外症象桂枝而病在胸中不在營衛便不是桂枝證故立瓜蒂散所以在上者因而越之也本陽明府仲景不冠以陽明者以不關胃寔未見不惡寒之病情耳

陽明病解第十四條

上越中清下奪是治陽明三大法發汗利小便是陽明兩大禁然風寒初入陽明之表即用麻黃桂枝發汗者以急於除熱而存津液與急下之法同若脉浮煩渴小便不利用猪苓湯利小便者亦以分理而存津液又曰汗多者不可與猪苓湯要知發汗利小便是治陽明權巧法門

陽明病解第十五條

陽明之病在是熱宜無溫補法矣而食穀欲嘔者是胃口虛寒故不主內熱也然胃氣雖虛胃中猶寔仍不失為陽明病與吳茱萸湯散胃口之寒上焦得通津液得下胃氣因和則溫病又是陽明之從治法者

胃口虛熱者。當用白虎加參。是陽明涼補法也。二義又是治陽明權巧法門。

陽明病解第十六條

本論云。傷寒三日。三陽為盡。三陰當受邪。其人反能食不嘔。此為三陰不受邪矣。蓋陽明為三陰之表。故三陰皆看陽明之轉旋。三陰之不受邪。藉胃以藩蔽其外也。胃和則能食不嘔。故邪解而不至三陰。胃陽虛然後邪始入也。故太陰受邪。腹滿而吐。食不下。少陰受邪。欲吐不吐。厥陰受邪。飢不能食。食即吐。蛇若胃陽亡。則水漿不入而死。要知三陰受邪。不在太陽少陽而全關係陽明。陽明以太陰為裡。是指牝藏言。太陰亦以陽明為裡。是指轉屬言也。腎者胃之關。木者土之賊。故二陰亦以陽明為裡。三陰為三陽之裡。而三陰反得轉屬陽明為裡。故三陰皆得從陽明而下。則陽明又是三陰實邪之路也。既為三陰之表。以禦邪。又為三陰之裡。以逐邪。陽明之關係三陰重矣。

少陽病解第一條

少陽處半表半裡。司三焦相火之遊行。仲景特揭口苦咽乾目眩為提綱。是取病機立法也。夫口咽目三者。藏府精氣之總數。與天地之氣相通者也。不可為表。不可為裡。乃表入裡裡出表之路。所謂半表半裡也。三者能開能闔。開之可見。闔之不見。為樞之象。苦乾眩者。相火上走空竅而為病。風寒雜病咸有之。所以為少陽一經之總綱也。如目赤兩耳無聞。胸滿而煩。只舉得中風一證之半表裡內經之胸脇痛而耳聾。只舉得熱病一證之半表裡。

少陽病解第二條

少陽之表有二。脉弦細頭痛發熱。或嘔而發熱者。少陽傷寒也。耳聾目赤胸滿而煩。少陽中風也。此少陽風寒之表。而非少陽之表。陽明風寒之表。亦有麻桂證。少陽風寒之表。不得用麻桂之汗。亦不得用瓜蒂。

梳鼓之吐發汗則譫語吐下則驚悸是少陽之和解。不時在半表而始宜也。少陽始感風寒惡寒發熱與太陽同不得為半表。所以為半表者其熱不齊各相迴避一往一來勢若兩分為半表耳。

少陽病解第三條

往來寒熱有三義。少陽自受寒邪陽氣尚少不能發熱至五六日鬱熱內發始得與寒氣相爭而往來寒熱一也。或太陽傷寒過五六日陽氣已衰餘邪未盡轉屬少陽而往來寒熱二也。若風為陽邪少陽為風藏一中於風便往來寒熱不必五六日而始見三也。

少陽病解第四條

太陽之身寒在未發熱時如已發熱雖惡寒而身不再寒陽明之身寒惡寒只在初得之一日至二日則惡寒自罷便發熱而反惡熱惟少陽之寒熱有往而復來之義寒來便身寒惡寒而不惡熱熱來便身熱惡熱而不惡寒與太陽之如瘧發熱惡寒而不惡熱陽明之如瘧潮熱惡熱而不惡寒者不相侔也。蓋以少陽為嫩陽如日之初出寒留於半表者不遽散熱出於半裡者未即舒故見此象耳。然寒為欲去之寒熱為初熾之熱寒熱非寔故小柴胡湯只治熱而不治寒預補其虛而不攻其寔也。小柴胡為半表設而其證皆屬於裡蓋表證既去其半則病機偏於向裡矣。惟寒熱往來一證尚為表邪未去故獨以柴胡一味主之。其他悉用裡藥。凡裡證屬陽者多寔熱屬陰者多虛寒而少陽為半裡偏於陽偏於熱雖有虛有寔不盡屬於虛也。仲景以裡虛為慮故於半表未解時使用人參以固裡。

少陽病解第五條

寒熱往來病證見於外苦喜不欲病情得於內看苦喜欲三字非真嘔真滿不能飲食也。看往來二字即見有不寒熱時寒熱往來胸脇苦滿是無形之表心煩喜嘔默默不欲飲食是無形之裡其或胸中煩而

不嘔或渴或腹中痛或脇下痞硬或心下悸小便不利或咳者此七證皆偏於裡惟微熱在為裡表皆屬於無形惟脇痛痞硬為有形皆風寒通證惟脇下痞硬屬少陽總是氣分為病非有寔熱可據故從半表半裡之治法

少陽病解第六條

少陽為遊部其氣遊行三焦循兩脇輸腠理是先天真元之正氣正氣虛不足以固腠理邪因其開得入其部少陽主胆為中正之官不容邪氣內犯必與之相搏搏而不勝所以邪結脇下也邪正相爭即往來寒熱更寔更虛所以休作有時邪寔正虛所以默默不欲飲食仲景於表證不用人參此因邪正分爭正不勝邪故用之扶元氣強主以逐寇也若外有微熱而不往來寒熱是風寒之表未解不可謂之半表當小發汗故去參加桂心煩與欬雖逆氣有餘而正氣未虛故去人參如太陽汗後身痛而脈沈遲與下後脇熱利而心下硬是太陽之半表裡證也表雖不解裡氣已虛故參桂並用乃知仲景用參皆是預保元氣

少陽病解第七條

更有脈證不合柴胡者仍是柴胡證本論云傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便秘結細者此為陽微結半在裡半在表也脈雖沈緊不得少陰為病者陰不得有汗今頭出汗故可與小柴胡湯此條是少陽陽明併病故脈證俱是少陰五六日又少陰發病之期若謂陰不得有汗則少陰亡陽亦有反汗出者然亡陽與陰結其別在大便亡陽則咽痛吐利陰結則不能食而大便反硬也亡陽與陽結其別在汗亡陽者衛氣不固汗出必遍身陽結者邪熱閉結鬱汗止在頭也少陽陽微故不能食而大便秘此為陽微結若陽明陽盛能食而大便秘是為純陽結則陽結陽微結之別又在食也故少陽之陽微結證欲與小柴胡湯必究其病在半表然微惡寒亦可屬少陰但頭汗出始可屬少陽反覆講明頭

汗之義可與小柴胡而無疑也。所以然者，少陽為樞。少陰亦為樞。故見證多相似，必於陰陽表裡辨之，真而審之，始可一劑而瘳。此少陰少陽之疑似證，又柴胡湯證之變局也。

少陽病解第八條

脇居一身之半。故脇為少陽之樞。岐伯曰：中於脇，則下少陽。此指少陽自病，然太陽之邪欲轉屬少陽，少陽之邪欲歸併陽明，皆從脇轉。如傷寒四五日，身熱惡寒，頭項強，脇下滿者，是太陽少陽併病。將轉屬少陽之機也。以小柴胡加桂枝，所以斷太陽之來路。如陽明病發潮熱，大便溼，小便自可，胸脇滿而不去者，是少陽陽明併病。此轉屬陽明之始也。以小柴胡與之，所以開陽明之出路。若據次第傳經之說，必陽明而始傳少陽，則當大便硬而不當溼。當曰胸脇始滿，不當曰滿而不去矣。又陽明病，脇下硬滿，大便硬而嘔，舌上白胎者，此雖已屬陽明，而少陽之證未罷也。蓋少陽之氣逆行三焦，因脇下之阻隔，今上焦之治節不行，水精不能四布，故舌上有白胎，而嘔與小柴胡轉少陽之樞，則上焦氣化始通，津液得下，胃不寔而大便自輪矣。身濇然而自汗解者，是上焦津液所化，故能開發腠理，重膚充身，澤毛。若霧露之漚，與胃中邪熱薰蒸而自汗不解者不同。

少陽病解第九條

東垣有少陽不可汗吐下利小便四禁。然柴胡證中口不渴，身有微熱者，仍加桂枝以取汗。下後胸脇滿微結，小便不利，渴而不嘔，頭汗出，往來寒熱者，用柴胡桂枝乾姜湯。汗之下後，胸滿煩驚，小便不利，譫語身重者，柴胡龍骨牡蠣湯中用大黃，茯苓以利二便。柴胡證具而反下之，心下滿而硬痛者，大陷胸下之。醫以丸藥下之而不得利，已而微利，胸脇滿而嘔，日晡潮熱者，小柴胡加芒硝下之。是仲景於少陽經中以備汗下利小便法也。若吐法本為陽明初病，胸中寔不得息，不得食，不得吐，而誤少陰病飲食入口，即

吐復不能吐。亦見胸中寔當吐也。若水飲蓄於胸中。雖是有形而不可為寔。故不可吐。以少陽喜嘔而發熱。便是中氣之虛。但熱而不寔。故用人參以調中氣。上焦得通。津液得下。胃氣因和。故少陽之嘔與譫語不並見。所以嘔者。是少陽本證。譫語是少陽壞證。然不渴而飲水嘔與但欲嘔。胸中痛微瀉者。又非柴胡證。是嘔中又當深辨也。

少陽病解第十條

按嘔渴雖六經俱有。而少陽陽明之病機。在嘔渴中分。渴則轉屬陽明。嘔則仍在少陽。如傷寒寒嘔多。雖有陽明證不可攻。因三焦之氣不通。病未離少陽也。服柴胡湯已渴者。屬陽明也。此兩焦之併合病。已過少陽一經。夫少陽始病。便見口苦咽乾目眩。先已津液告竭矣。故少陽之病。最易轉屬陽明。所以發汗即胃寔而譫語。故小柴胡中已具或渴之證。方中用參甘苓。秉皆生津之品。以預防其渴。服之反渴者。是相火熾盛。津液不足以和胃。即轉屬陽明之兆。

少陽病解第十一條

少陽妄下有二變。寔則心下滿而硬。痛為結胸。用大陷胸下之。虛則但滿而不痛為痞。用半夏瀉心湯和之。此二症皆從嘔變。因不用柴胡。令上焦不通。津液不下耳。本論云。傷寒中風有柴胡證。但見一證即是。不必悉具。言往來寒熱是柴胡主證。此外兼見胸膈痞滿。心煩喜嘔。及或為諸證中凡有一者。即是半表半裡。故曰嘔而發熱者。小柴胡湯主之。因柴胡為樞機之劑。風寒不全在表。未全入裡者。皆可用。故證不必悉具。而方有加減法也。然柴胡有疑似證。如脇下滿痛。本渴而飲水嘔者。柴胡不中與也。又但欲嘔。胸中痛微瀉者。此非柴胡證。如此詳明所云。但見一證便是者。又當為細辨矣。

太陰病解第一條

按熱病論云太陰脉布胃中絡於噎故腹滿咽乾此熱傷太陰之標自陽部注經之證非太陰本病也仲景立本病為提綱因太陰主內故不及中風四肢煩疼之表又為陰中至陰故不及熱病噎乾之證太陰為開又陰道虛太陰主脾所生病脾主濕又主輸故提綱主腹滿時痛而吐利皆是裡虛不固濕勝外溢之證也脾虛則胃亦虛食不下者胃不主納也要知胃家不實便是太陰病

太陰病解第二條

脾胃同處腹中故腹滿為太陰陽明俱有之證在陽明是實熱為患在太陰是寒濕為害陽明腹滿不敢輕下者恐胃家不實即轉屬太陰耳世拘陽明傳少陽之謬反昧傳太陰之義

太陰病解第三條

熱病腹滿是熱鬱太陰之經有噎乾可證病在表也寒濕腹滿是寒生至陰之義有自利可證病在本也脾經有熱則陰精不上輸於肺故噎乾脾藏有寒則脾不為胃行其津液故下利夫陽明之當下因本病而太陰之下證反在標病可以見陰陽異位之妙又以見陰從陽轉之義也

太陰病解第四條

參中陰溜府之義和熱邪不遽入至陰雖熱在太陰之經而寔在陽明之胃可知下證只在陽明太陰本無下法腹滿亦兩經之經證不大便而滿痛或繞臍痛者為寔熱屬陽明下利而腹滿時痛為虛寒屬太陰寒濕是太陰本病濕熱又傷寒所致之變證也其機關在小便小便不利則濕熱外見而身黃小便自利非暴煩下利而自愈即大便秘而不便所以然者脾胃相連此脾家寔則腐穢自去而成太陰之開若胃家寔則地道不通而成陽明之闔矣故叔和知有三陽明不知有太陰陽明證

太陰病解第五條

序例為太陰受病脉當沈細不知沉細是太陰本病之脉不是熱病噤乾之脉蓋脉從病起如太陰中風則脉浮不從藏之陰而從風之陽也然麻黃湯脉浮而用桂枝者以太陰是裡之表證桂枝湯是裡之表藥因脾主肌肉宜解肌耳太陰傷寒脉浮而緩者亦非太陰本病蓋浮為陽脉緩為胃脉太陰傷寒脉不沈細而反浮緩是陰中有陽脉有胃氣所以手足自溫而顯脾家之寔或發黃便硬而轉屬陽明此脉證在太陰陽明之間故曰繫在若太陰自受寒邪不應如是也

太陰病解第六條

太陰脉浮為在表當見四肢煩疼等證沉為在裡當見腹痛吐利等證表有風熱可發汗宜桂枝湯裡有寒邪當溫之宜四逆輩太陽而脉沉者因於寒寒為陰邪沉為陰脉也太陰而脉浮者因於風風為陽邪浮為陽脉也當知脉從病變不拘於經故陽經有陰脉陰經有陽脉也世謂脉至三陰則俱沉陰經不當發汗者不審此耳

太陰病解第七條

太陰中風陽微陰濇而長者為欲愈要知濇與長不並見濇本病脉濇而轉長病始愈耳風脈本浮今浮已微知風邪當去濇則少氣少血故中風今長則氣治故愈太陰中風四肢煩疼太陰傷寒手足自溫此指表熱言也熱在四肢則身體不熱可知蓋太陽主內表當無熱惟四肢為諸陽之本脾為胃行津液以灌四傍故得主四肢則四肢之溫熱仍是陽明之陽也且曰自溫便見有時不濇有時四逆矣

太陰病解第八條

內經曰人有四肢熱逢風而如火者是陰氣虛而陽氣盛風者陽也四肢亦陽也兩陽相搏是人當肉燂也此即太陰中風證要知太陰中風與三陽不同太陰之陰名曰關竅故陽邪不得深入惟病在四

關久不愈脾液不足充肌肉故肉燥世人最多此證其有手足心熱者亦中風之輕證然太陰中風因陰虛而陽湊之外風為內熱所灼但當滋陰和陽不得祛風增熱也

太陰病解第九條

手足自溫句暗對身不發熱言非言太陰傷寒必當手足溫也夫病在三陽尚有手足冷者何況太陰陶氏分太陰手足溫少陰手足寒厥陰手足厥冷是大背太陰手足煩熱少陰一身手足盡熱之義矣凡傷於寒則為病熱寒為陰太陰為至陰兩陰相合無熱可發惟四肢為陰陽之會故尚溫耳唯手足自溫中宮不遽受邪故或發身黃或暴煩下利自止即自溫處因以見脾家之定也

太陰病解第十條

發黃是陽明病太陰身當發黃非言太陰本有發黃證也以手足溫處見陽明之陽盛寒邪不得傷太陰之藏藏無寒而身有濕故當發黃也若濕從溺泄則暴煩下利仍是主輸故不失為太陰病若煩而不利即胃家之定熱非太陰之淫熱矣此太陰傷寒全藉陽明為之根故有轉屬之證東垣以有聲無聲分嘔吐非也嘔吐皆有聲有物惟乾嘔是有聲無物嘔以水勝屬上焦也吐以物聲勝屬中焦也六經皆有嘔吐而嘔屬少陽以喜嘔故吐屬太陰而不屬陽明亦主輔主納之分

太陰病解第十一條

太陽以陰為根而太陰以陽為本太陽不敢妄汗恐亡少陰之津也太陰不敢輕下恐傷陽明之氣也太陰本無下證因太陽妄下而陽邪下陷於太陰者因而有桂枝加芍藥等法太陰脉弱知胃氣易動便當少加矣此因裡急後重不可不用又不可多用故如此叮嚀耳

少陰病解第一條

少陰一經。兼水火二氣。寒熱雜居。其寒也。證類太陰。其熱也。證似太陽。故仲景以微細之病脈。欲寐之病情。為提綱立法於象外。使人求法於象中。凡病之寒熱與寒熱之真假。倣此義以推之。真陰之虛。定見矣。
少陰病解第二條

五經提綱。皆是邪氣盛則寔。惟少陰提綱。是指正氣奪則虛。以少陰為人身之本也。然邪氣之盛。亦因正氣之虛。故五經皆有可溫可補證。正氣之虛。亦因邪氣之盛。故少陰亦有汗吐下者。要知邪氣盛而正氣已虛者。固本即所以逐邪。正不甚虛而邪氣寔者。逐邪亦所以護正也。此大法與蓋少陰為陰樞。少陽為陽樞。弦為木象。弦而細者。陽之少也。微為水象。微而細者。陰之少也。此細脈雖相似。而弦與微自別。衛氣行陽則寢。行陰則寐。其行陰二十五度。常從足少陰之分。開行藏府。少陰病則樞機不利。故欲寐也。與少陽喜嘔病反而意同。嘔者主出。陽主外也。寐者主入。陰主內也。喜嘔則不得嘔。欲寐是不得寐。皆在病人意中。得樞機之象如此。

少陰病解第三條

少陰脈微不可發汗。亡陽故也。脈細沈數。病為在裡。不可發汗。然可汗之機。亦見於此。夫微為無陽。數則有伏陽矣。須審其病為在裡而禁汗。不得拘沈為在裡而禁汗也。發熱脈沈者。是病為在裡。表以無裡證。故可發汗。若脈浮而遲。表熱裡寒。下利清穀。是遲為無陽。病為在裡。又不得拘浮在表而發汗矣。要知陰中有陽。沈亦可汗。陽中有陰。浮亦當溫。若八九日一身手足盡熱。自裡達表。陽盛陰虛。法當滋陰。又與二三日無裡證者不侔。

少陰病解第四條

太陰是陽明之裡。陽明不惡寒。故太陰雖吐利腹滿。而無惡寒證。少陰是太陽之裡。太陽惡寒。故少陰吐

利必惡寒陰從陽也太陰手足溫者必暴煩下利而自愈太陰胃脘之陽少陰吐利亦必手足溫者可治手足厥者不可治是下焦之虛寒既侵迫於中宮而胃脘之陽仍得數於四末斯知先天之元陽仍賴後天之胃氣培植也

少陰病解第五條

太陽為少陰之標太陰是少陰之本少陰陰虛則移熱於膀胱故一身手足盡熱而使血從標也少陰陽虛則移寒於脾土而吐利從本也

少陰病解第六條

少陰傳陽證有二六七日腹脹不大便者是傳陽明藏氣寔則還之府也八九日一身手足盡熱者是傳太陽乃陰出之陽下行極而上也

少陰病解第七條

熱在膀胱而使血是藏病傳府此陰乘陽也然氣病而傷血又陽乘陰也亦見少陰中樞之象此自陰傳陽與太陽熱結膀胱自下血者見證同而病源異

少陰病解第八條

少陰病脈緊至七八日自下利脈暴微手足反溫脈緊反去者雖煩利必自愈此亦是脾家寔露出太陰底板故得與太陰七八日大煩下利自止同蓋少陰來復三陽微則轉屬太陰而腐穢自去盛則轉屬陽明而糟粕不傳鬱則內寔而入陽明大府廣腸之區橫則外達而遍太陽內外氣血之部要知緊脈轉微是復少陰本脈故轉太陰而自解脈沈細數是為陽脈故入陽經而為患然熱雖盛不死亦陰得陽則解之變局也

少陰病解第九條

六經皆有煩躁而少陰更甚者以真陰之虛也蓋陽盛則煩陰極則躁煩屬寒躁屬形煩發於內躁見於外是形從氣動也先躁後煩乃氣為形役也不躁而時自煩是陽和漸回故可治不煩而躁為五藏之陽已竭惟魄獨居故死要知少陰以煩為生機躁為死兆

少陰病解第十條

傷寒以陽為主不特陰證見陽脉者生亦陰病見陽證者可治也凡踴卧四逆吐利交作純陰無陽之證全仗一陽來復故反煩者可治反發熱者不死手足反溫者可治太陽少陰皆有身痛骨痛之表水氣為患之裡太陽則脉浮緊而身發熱用麻黃湯發汗是振營衛之陽以和陰也少陰則脉沈而手足寒用附子湯溫補乃扶坎宮之陽以配陰也太陽之水屬上焦小青龍汗而發之陽水當從外散也少陰之水屬下焦真武湯溫而利之陰水當從下泄也

少陰病解第十一條

陰陽俱緊與太陽傷寒脉相似夫緊脉為寒當屬少陰然病發於陰不當有汗反汗出者陰極似陽陰虛不能藏精所致也亡陽之前先已亡陰而陽無所依故咽痛嘔吐見虛陽之不歸陰不能藏故下利不止見真陰之欲脫也則附子湯用三日以培陰參附以回陽為少陰返本還原之劑

少陰病解第十二條

腎主五液入心為汗少陰受病液不上升所以陰不得有汗仲景治少陰之表於麻黃細辛湯中加附子是升腎液而為汗也若真陰為邪熱所逼則水隨火起故反汗出仲景治少陰之裡附子湯中任人參是補腎液而止汗也脉陰陽俱緊口中氣出條是少陰經文王氏集之脉法中故諸家議論不一夫少陰脉

絡肺脾主脾鼻故鼻中涕出少陰脈絡舌本故舌上胎滑少陰大絡注諸絡以溫足腰故足冷此證不名亡陽者外不汗出內不吐利也口中氣出唇口乾燥鼻中涕出此為內熱陰陽俱緊舌上胎滑踞臥足冷又是內寒此少陰為樞故見寒熱相持之證而口舌唇鼻之半表裡恰與少陽口苦咽乾目眩相應也勿妄治者恐陰陽相持時清火溫補等法用之不當蓋靜以待之到七日來微發熱手足溫是陰得陽而解也八日以上反大發熱再加吐利即是亡陽若其人反加惡寒是寒甚於表上焦應之必欲嘔矣如腹痛是寒甚於裡中焦應之必欲利矣當此陰甚急當扶陽庶不為假熱所惑而妄治。

少陰病解第十三條

但欲寐即近不得眠然但欲寐是病情乃問而知之不得眠是病形可望而知之欲寐是陰虛不眠是煩躁故治法不同

少陰病解第十四條

三陽惟少陽無承氣證三陰惟少陰有承氣證少陽為陽樞陽稍虛便入於陰故不得妄下以虛其元陽少陰為陰樞陽有餘便傷其陰故當陽惟以存真陰少陽惟畏剋土故無下證少陰畏有土制故當急下蓋真陰不可虛強陽不可縱也

少陰病解第十五條

少陰病有大承氣急下者三證得病二三日熱淫於內腎水不支因轉屬陽明胃火上炎口燥咽乾急下之穀氣下流津液得升矣得病六七日當解不解津液枯涸因轉屬陽明故腹脹不大便所謂已入於府者下之則脹已宜於急下者六七日來陰虛已極恐土燥於中心腎不交耳若自利純清水心下痛口燥咽乾者是土燥火炎脾氣不濡胃氣反厚水去而穀不去故亦宜於急下

少陰病解第十六條

少陰為性命之根。少陰病是生死關。故六經中獨於少陰歷言死證。然少陰中風始得時尚有發熱。脉沈可汗證。若初受傷寒其機甚微。脉微細但欲寐。口中和。背惡寒。人已皆不覺為病也。若身體痛。手足寒。骨節痛。脉沈者。此表中陽虛證。若欲吐不吐。心煩欲寐。自利而渴。小便色白者。此裡之陽虛證。心煩不得卧。此裡之陰虛證也。若自利咽痛。胸滿心煩。與口中氣出。唇口燥。乾鼻口涕出。踈卧足冷。舌上胎滑者。此少陰半表半裡。陰陽駁雜之證也。脉陰陽俱緊。反汗出而咽痛。吐利者。此陰極似陽。腎陽不歸。為亡陽證也。若至八九日。一身手足盡熱者。是寒極生熱。腎陽變極而勝復太過也。其腹痛下利。小便不利者。有水火之分。若四肢沈重。痠痛。為有水氣。是陽虛而不勝陰也。若便膿血與泄利下便者。此為火鬱。是陽邪陷入於陰中也。下利清穀。裡寒外熱。手足厥冷。脉微欲絕。身反不惡寒。其人面赤者。是下虛而格陽也。吐利兼作。手足逆冷。煩躁欲死者。是陰極而發躁也。岐伯曰。陰病治陽。陽病治陰。定其中外。各守其鄉。此即仲景治少陰之大法。

少陰病解第十七條

同是惡寒。踈卧。利止。手足溫者可治。利不止。手足逆冷者不治。時自煩欲去衣被可治。不煩而躁。四逆而脉不至者死。同是吐利。手足不逆冷。反發熱者不死。煩躁四逆者死。同是嘔吐汗出。大便數少者可治。自利煩躁不得卧者死。蓋陰陽互為其根。陰中無陽則死。獨陰不生也。

厥陰病解第一條

太陰厥陰皆以裡證為提綱。太陰為陰中之陰。而主寒。故不渴。厥陰為陰中之陽。而主熱。故消渴也。太陰主濕。土土病則氣陷下。濕邪入胃。故腹痛自利。厥陰主相火。火病則氣上逆。火邪入心。故心中疼熱也。太

陰腹滿而吐食不下。厥陰飢不欲食。食即吐。蛇同是食不下。太陰則滿。厥陰則飢。同是一吐。太陰則吐食。厥陰則吐蛇。此又屬土屬木之別也。太陰為開。本自利而下之。則開折。胸中痞硬者。開折反闔也。厥陰為闔。氣上逆而下之。則闔折。利不止者。闔折反開也。

厥陰病解第二條

兩陰交盡。名曰厥陰。又名陰之純陽。是厥陰宜無熱矣。然厥陰主肝。而胆藏肝內。則厥陰熱證皆少陽相火內發也。要知少陽厥陰同一相火。相火鬱於內。是厥陰病出於表。為少陽病。少陽咽乾。即厥陰消渴之機。胸脇氣滿。即氣上撞心之兆。心煩即疼痛之初。不欲食。是飢不欲食之根。喜嘔即吐蛇之漸。故少陰不解。轉屬厥陰。而病危。厥陰衰。轉屬少陽。而欲愈。如傷寒熱少。厥微。指頭寒。不欲食。至數日熱除。欲得食。其病愈者是已。

厥陰病解第三條

太陰提綱。是內傷寒。不是外感。厥陰提綱。是溫病。而非傷寒。要知六經各有主證。是仲景傷寒雜病合論之旨也。諸經傷寒。無渴證。太陽不惡寒而渴。即是溫病也。惟厥陰傷寒。肝木鬱而不得出熱。甚於內。盜竊母氣。以尅火。故渴欲飲水。若不惡寒。當作溫病治之。要知溫乃風木之邪。是厥陰本病。消渴是溫病之本。厥利是溫病之變。內經所謂熱病皆傷寒之類。此正其類也。

厥陰病解第四條

厥陰消渴。即以此水飲之。所謂順其欲。然少與之。可以平。凡火多與之。反以益陰邪。當量其消與不消。恐水漬入胃也。渴欲飲水。與飢不欲食對看。始盡厥陰病情。

厥陰病解第五條

手足厥冷脉微欲絕是厥陰傷寒之外證當歸四逆乃厥陰傷寒之表藥夫陰寒如此而不用姜附者以相火寄於肝經外雖寒而藏不寒故先厥者後必發熱手足愈冷肝胆愈熱故厥深熱亦深所以傷寒初起脉證如此者不得遽認為虛寒妄投姜附以遺熱也

厥陰病解第六條

厥者必發熱熱與厥相應厥深熱亦深厥微熱亦微此四證是厥陰傷寒之定局先熱後厥厥熱往來厥多熱少熱多厥少此四證是厥陰傷寒之變局皆因其人陽氣多寡而然如太陽傷寒亦有已發熱未發熱之互詞也

厥陰病解第七條

內經之寒熱二厥因於內傷與本論因外邪不同內經熱厥只在足心是腎火起湧泉之下也本論熱厥因熱在肝臟而手足反寒故曰厥深熱亦深內經之寒厥有寒無熱本論之寒厥先厥者後必發熱熱勝則生寒勝則死此內傷外感之別

厥陰病解第八條

厥陰有晦朔具合之理陰極陽生故厥陰傷寒反以陽為主厥少熱多是為生陽故病當愈厥多熱少是為死陰故病為進其熱氣有餘者或便膿血或發癰膿亦與內經煎厥不同

厥陰病解第九條

陰氣起於五指之裡陽氣起於五指之表氣血調和則陰陽相貫若厥陰病則陰陽不相順接故手足厥冷若熱少厥微而指頭寒知病可愈手足反溫雖下利必自愈此陰陽自和而順接也若脉微煩躁災厥陰脉不還者死是陰陽之氣絕矣

厥陰病解第十條

二十六

本論云四逆厥者不可下。又曰厥應下之而反發汗者必口傷爛赤二義不同。蓋諸四逆不可下者是指傷寒脉微欲絕此時外寒切迫內熱未起故當發汗此指微寒證言故曰虛家亦然應下之者是指脉滑而厥內熱閉鬱故曰厥深熱亦深若發汗只在引火之升不能逐熱外散故令曰傷所謂下之是下其熱非下其實泄和下重者四逆散欲飲水數升者白虎湯此厥陰之下藥所以下無形之邪也若以承氣下之必利不止矣

厥陰病解第十一條

診厥陰脉以陽為主治厥陰病以陰為主故當歸四逆不去芍藥白頭翁重用苓連烏梅丸用黃連佐以黃柏復脉湯用地黃又佐麥冬要知脉微欲絕手足厥冷雖是陰盛亦未陽虛故可表散外邪而不可固裡脉結代心動悸者似乎陽虛寔為陰弱只可大劑滋陰而不可溫補所以然者肝之相火本少陽之生氣而少陽寔出於坎宮之真陰又曰陰虛則無氣可知厥陽之理矣

厥陰病解第十二條

中州四肢皆脾所主厥陰傷寒手足逆冷而又下利木剋土也復發熱者下利必自止火生土也若肝火上行逼心故反汗出氣上冲心心不受邪因而越之故咽中痛而喉為痺若發熱而利汗出不止者死是虛陽外亡為有陰無陽與少陰亡陽同義若肝火內行入脾則火土合德必無汗而利自止若發熱而利不止此肝火內陷血室必便膿血若發熱下利至甚厥不止者死此土敗木賊諸陽之絕也

厥陰病解第十三條

厥陰傷寒有乘脾乘肺二證最當詳辨一曰傷寒腹滿譫語寸口脉浮而緊此肝乘脾也名曰縱刺期門

夫腹滿譫語是胃家實然脉浮緊而不潮熱非陽明脉也脉浮浮而緊名曰弦此弦為肝脉矣內經曰諸
腹脹大皆屬於熱又曰肝氣熱則多言是腹滿由於肝氣而譫語乃肝火所發也木旺則侮其所勝直犯
脾土故名縱一日傷寒發熱當當惡寒大渴欲飲水其腹必滿此肝乘脾也名曰橫刺期門夫發熱惡寒
似太陽之表未經大汗而大渴非轉屬陽明未經妄下而腹滿非轉屬太陰且頭不痛胃不實不下利斷
非三經證矣要知發熱惡寒是肺病肺虛而肝火乘之脾畏木邪水精不上輸於肺故大渴肺不能通調
水道故腹滿是傷所不勝寡於畏也故曰橫一縱而乘脾一橫而乘肺總自肝有亢火當瀉無補必刺期
門隨其熱而瀉之膜原清則氣皆順表裡盡解矣此非汗吐下清火諸法所可治故宜針

厥陰病解第十四條

傷寒陽脉濡陰脉弦腹中急痛者此亦肝乘脾也故先與小建中安脾繼與小柴胡疎木要知建中是桂
枝湯倍加芍藥以平木飴糖以緩急為厥陰驅邪發表和止痛之神劑不差者中氣虛而不振邪尚留
連繼以小柴胡補中發表令木邪直走少陽使有出路所謂陰中之陽則愈也仲景有一證而用兩方者
在太陽先麻黃繼桂枝是先外後內法在厥陰先建中後柴胡是先內後外法亦是令厥陰轉屬少陽之機

厥陰病解第十五條

傷寒厥而心下悸者此亦肝乘脾也雖不發熱惡寒亦木實金虛水氣不利所致彼腹滿者是水在中焦
故刺期門以瀉其寔此水在上焦故用茯苓甘草湯以發其汗此方是化水為汗發散內邪之劑即厥陰
治厥之劑也

厥陰病解第十六條

厥陰中風之脉與他經不同凡脉浮為風此云不浮為未愈是厥陰中風脉反沈矣此本由陰虛風入地

中。木鬱不舒故未愈。微浮是風行地上草木發陳復厥陰風木之常故愈。

厥陰病解第十七條

凡脉浮為在表沈為在裡厥陰中風其脉既沈其證亦為在裡此熱利下重是厥陰中風也太陽中風下利嘔逆是有水氣厥陰中風熱利下重是有火氣故以白頭翁湯為主以治厥苓連為輔以清火佐秦皮以升九地之風則肝木欣欣向榮矣下利而渴欲飲水乃厥陰之消渴亦中風之煩所致也下利派沈弦是沈為在裡弦為風脉弦而大是風因火動故利未止微弱數者是風火勢微故利自止雖發熱不死者陰出之陽也下利有微熱汗出見中風本證裡證出表表則風從外散故令自愈欲愈之脉當微浮若寸脉反浮數風去而熱不去尺中自濇有熱傷陰絡肝血不藏必便膿血也

厥陰病解第十八條

厥陰中風熱利是裡有熱傷寒亦有協熱利是裡有寒又與厥利不同厥利見發熱則利止此六七日不利便發熱而利汗出不止是外熱內寒故為有陰無陽要知內經之舌卷囊縮是有陽無陰故熱雖甚而可治

厥陰病解第十九條

陰陽易之為病本於厥陰之慾火始也因肝火之動傷少陰之精繼也少陰之精不藏厥陰之火不羈所以小腹裡急陰中拘攣熱上冲胸眼中生花身重少氣頭重不欲舉皆厥陰相火為毒頻令無病之人筋脉形氣為之一變此即溫疫傳染遺禍他人之一證也

六經地面解

仲景六經各有地面請以地理喻六經猶列國也腰以上為三陽地面三陽主外而本乎裡心者三陽火

界之地也。內由心胸外自顛頂前至頭顱後至肩背。上聯風府而下及乎足。其府即屬膀胱。是為太陽地面。此經統督衛主一身之表。猶近邊禦敵之國也。內自心胸至胃而腸外自頭顱由面及胸而下至於足。是為陽明地面。此經血氣俱多。主三陽之裡。猶國中倉廩之府也。由心至咽出口頰上耳目。斜至顛外循臑內屬胆。是為少陽地面。此經氣多血少。主一身半表裡。猶軍旅持角之師也。腰以下為三陰地面。三陰主裡而不及外。腹者三陰夾界之地也。自腹由脾及二腸魄門為太陰地面。此經亦氣多血少。主行一身之津液。猶朝內之樞密也。自腹至兩腎及膀胱溺道為少陰地面。此經主津液所生病。藏一身之精髓。猶深宮之妃后也。自腹由肝上膈至心從脇下至小腸宗筋為厥陰地面。此經通三焦主一身之裡。猶近京夾輔之國也。太陽地面最大。內鄰少陰外鄰陽明。故病有相關。如小便不利。本膀胱病。少陰病而小便不利者。是邪犯太陽之界也。腰痛本腎病。太陽病而腰痛者。是邪入少陰之界也。六七日不大便反頭痛身熱者。是陽明熱邪侵及太陽之界也。頭項強痛兼鼻鳴乾嘔者。乃太陽風邪侵入陽明之界也。心胸是陽明地面。而為太陽之通衢。因太陽主營衛。心胸是營衛之本。營衛環周不休。猶邊邑之吏民士卒。會於京畿。往來不絕也。如喘胸滿者。是太陽外邪入陽明而膈梗。故為太陽陽明合病。若頭不痛項不強。胸中痞硬。氣沖咽喉不得息者。此邪不自太陽來。乃陽明熱邪自結胸中。猶亂民聚本境為患也。心為六經之主。故六經皆有煩。誰如不頭項強痛。則煩不屬太陽。不往來寒熱。則煩不屬少陽。不見陰經病。則煩不屬三陰矣。故心憤憤心惕惕。心中懊憹。一切虛煩皆屬陽明。以心居陽明地面也。

風寒異同

夫風為陽邪。寒為陰邪。各不失其陰陽之性。而寒又相因為用。蓋風寒本同一氣。風中無寒。即是和風。所以生物。何足病人。一夾寒感中人而病。縱有風熱。亦是寒風所化。特按身中之伏火耳。仲景名為中風。是

與雜病傷風較重亦得循經微終傳變多端極與傷寒相似但與雜病之藏氣經氣傷殘而內風感名營衛不密然後中於外風為中風者迥乎不同寒雖為陰邪若無風鼓只是嚴寒但能成物亦不足病人要知萬物之生成乃生長於陽而成寔於陰也人身應之亦然其致病亦無不然故惟風鼓寒感寒乘風勢而後勝理得則寒邪即得入於經絡名曰傷寒縱有寒包熱邪亦是寒燥之氣所化特夾身中之鬱火也考之於經經云邪中於項則下太陽中於面則下陽明中於頸則下少陽其中胸背膺脇亦中其經而中風亦然其經絡藏府諸病一一詳載傷寒本論中

溫熱暑疫

人傷於寒則為病熱冬傷於寒春必病溫凡病傷寒而成溫者先夏至日為病溫後夏至日為病暑古人指暑為熱渾而來分不知夫暑乃天熱所發夏火行令也得之於人雖有動靜之分陰暑陽暑之辨內經不過以六氣並言原不可與溫熱病同論蓋溫雖由於冬寒而根寔種於伏火其人陽稟有餘恣情縱慾不避寒冷而陽氣是足禦但知身著寒而不為寒所病然表寒雖不得內侵而伏陽亦不得外散故身不知熱亦不發熱冬時收藏之令陽不遽發寒目化而伏火淺則蓄熱應春氣而病溫溫乃少陰伏火發於太陽而潤水燎元也更有風溫乃溫邪名厥木火二氣所化而冬溫乃身中溫熱所發總不出壯陰發越之義若寒日久而鬱火甚則蓄熱應夏氣而病熱熱乃燥火所化發於陽明而燥石流金也又有濕火乃脾弱不能制濕法當滋培中土以分解為義蓋熱病也火病也其是乃一氣所為病也要知火熱之微甚全關元氣之盛衰以熱病言乃火之伏而不伸者以火病言乃熱之伸而發越者粗工非火指火動行尅伐殊不知火之於人大有關係當其和平無亢即是元陽乃為真火人生生物皆賴乎此強弱係之安危係之至疫癘之緣乃天地不正之氣混合身中濕熱之氣或雜病氣屍氣發於陽明而亂志昏神其勢猖

微彌所底止故溫熱利害只在一人溫疫傳染禍延他人此溫熱與溫疫之不可混也慎夫
濕燥番痧

諸濕腫滿皆屬於脾肉如泥按之不起因於濕首如裹濕熱不攘大筋軟短小筋弛長軟短為拘弛長為痿天之濕氣感則害人五藏地之濕氣感則害皮肉筋脉天之濕雨露是也地之濕水泥是也人之濕酒酪酥酪是也更有風濕寒濕濕熱淫溫之不同燥本內因關乎血液良由水不涵肝則燥氣生於筋脉血不榮經則燥症見乎形軀縱有風燥火燥寒燥之辨雖屬外因亦關內潤不能滋榮經藏潤澤皮毛而諸燥蜂起散見各經詳列雜病傷寒論中至若番痧種起外邪寒熱俱有往往腹痛人都覺之更有不痛之痧病發時但覺心膈飽滿忽然迷悶昏亂此名悶痧斯乃痧之尚有證據者獨不痛不脹惟據證診脉不合用藥對證不效乃為暗痧世醫罔覺每多錯誤禍不旋踵

總論

病有發熱惡寒者發於陽也無熱惡寒者發於陰也

陽經有惡寒陰經有發熱陰陽指寒熱言非專指經絡營衛蓋陽受陰邪熱鬱未發故令惡寒陰受陽邪熱浮於外故令發熱發熱則陰耗於裡當養陰以達熱惡寒則陽伏於中宜升陽以散寒若發熱惡寒只作陽經解無熱惡寒只作陰經解則義理太淺殊覺無味

發於陽者七日愈發於陰者六日愈以陽數七陰數六故也

七日合火之成數六日合水之成數至此則陰陽自和而愈內經曰其死多以六七日之間其愈皆以十日以上者使死期合陰陽之數而愈期不合者皆治之者之不如法耳

傷寒一日太陽受之脉若靜者為不轉頗欲吐若躁煩脉數急者為傳也

寒傷於表太陽受之。脉靜則胸中無熱故可不傳而愈。若初受傷寒頗有吐意邪已侵及胃府躁煩則熱熾胸中。脉數急則熱盛於經絡也。傳指熱傳於表非獨寒傳於表。

傷寒二三日。陽明少陽證不見者。為不傳也。

二三日。乃陽明少陽發病之期。不見為陽明少陽之熱不傳於表也。

傷寒三日。三陽為盡。三陰當受邪。其人反能食而不嘔。此為三陰不受邪也。

傷寒至三日。不見三陽表證。為三陽盡不受邪。若陰經氣虛。當三陰受邪。氣其人反能食而不嘔。知胃陽有餘。則三陰盡不受邪也。蓋胃雖為六經出路。而又為三陰之外蔽。故胃陽盛則寒邪自解。胃陽虛則寒邪深入陰經。而為患。胃陽亡則水漿不入而死。要知三陰之受邪。關係不在太陽。而全在陽明。傷寒六七日無大熱。其人躁煩者。此為陽去入陰也。

無大熱則微熱尚存。內無煩躁。可云表解而不了了也。傷寒一日。即見煩躁。是陽氣外發之機。六七日乃陰陽自和之際。反見煩躁。是陽邪內陷之兆。陰者指裡而言。非專指三陰也。或入太陽之本而熱結膀胱。或入陽明之本而胃中乾燥。或入陽明之本而脇下痞硬。或入太陰而暴煩下利。或入少陰而口燥舌乾。或入厥陰而心中痰熱皆入陰之謂。

太陽病頭痛。至七日以上自愈者。以行其經盡故也。若欲再作經者。鍼作陽明。使經不傳則愈。

太陽為諸陽主氣。頭為諸陽之會。故太陽病而頭痛也。傷寒六日。經為一經七日。乃太陽行盡之期。故頭痛自愈。若太陽過經不解。欲併病。陽明鍼足陽明經。截其來路。使不病陽明。則太陽之餘邪亦散。以太陽陽明經絡相接。故有傳經之義。

風家表解而不了了者。十二日愈。

不了了者餘邪未除也。七日表解後復過一候而五臟元氣始充。故十二日精神慧爽而愈。此雖舉風家傷寒概之矣。如七日太陽病衰頭痛少愈。曰衰曰少皆表解而不了了之謂。六經部位有高下發病有遲早之不同。如陽明兩日發。八日衰。厥陰六日發。十二日衰。則六經皆七日解而十二日愈。誤治又不在此例。

凡脉浮大滑動數此名陽也。沈弱澹弦遲此名陰也。

脉有十種。陰陽兩分。即具五法。浮沈是脉體。大弱是脉勢。滑澹是脉氣。動弦是脉形。遲數是脉息。總是病脉而非平脉也。有對看法。有正看法。有反看法。有平看法。有互看法。有徹底看法。如有浮即有沈。有大即有弱。有滑即有澹。有數即有遲。合之於病。則浮為在表。沈為在裡。大為有餘。弱為不足。滑為氣盛。澹為血少。動為搏陽。弦為搏陰。數為在府。遲為在臟。此對看法也。如浮大滑動數。脉氣之有餘者。名陽。當知其中有陽勝陰病之機。沈弱澹弦遲。脉氣之不足者。名陰。當知其中有陰勝陽病之機。此正看法也。夫陰陽之存天地間也。有餘而往不足隨之。不足而往有餘從之。知從知隨。氣可與期。故其始也為浮。為大。為滑。為動。為數。其繼也反沈。反弱。反澹。反弦。反遲者。是陽消陰長之機。其病為進。其始也為沈。為弱。為澹。為弦。為遲。其繼也微浮。微大。微滑。微動。微數者。乃陽進陰退之機。其病為欲愈。此反看法也。浮為陽。如更兼大動滑數之陽脉。是為純陽。必陽盛陰虛之病矣。沈為陰。如更兼弱澹弦遲之陰脉。是為重陰。必陰盛陽虛之病矣。此為平看法。如浮而弱。浮而澹。浮而弦。浮而遲者。此陽中有陰。其人陽虛而陰氣早伏於陽脉中也。將有亡陽之變。當以扶陽為急務矣。如沈而大。沈而滑。沈而動。沈而數者。此陰中有陽。其人陰虛而陽邪下陷於陰脉中也。將有陰竭之虞。當以存陰為深計矣。此為互看法。如浮大滑動數之脉。體雖不變。然始為有力之強陽。終為無力之微陽。知陽將絕矣。沈弱澹弦遲之脉。雖喜

變而為陽如忽然暴見浮大滑動數之脉乃陰極以陽知反照之不畏餘燼之易滅也此為徹底看法更有真陰真陽之看法所謂陽者胃脘之陽也脉有胃氣是知不死所謂陰者真藏之脉也脉見真藏者死然邪氣之來也緊而病氣之來也徐而和此又不得以遲數定陰陽矣

寸口脉浮為在表沈為在裡數為在府遲為在藏

寸口指兩手六部而言不專指右寸也氣口成寸為脉之大會死生吉凶繫焉則內外藏府之診全賴浮沈遲數為大綱浮沈是審起伏遲數是察至數浮沈之間遲數寓焉凡脉之不浮不沈而在中不遲不數而互至者謂之平脉是有胃氣可以神求不可以象求也若一見浮沈遲數之象斯為病脉也脉狀種種總該括於浮沈遲數間然四者之中又以獨浮獨沈獨遲獨數為準則而獨見何部即以何部深求其表裡藏府之所在則病無遁情矣

凡陰病見陽脉者生陽病見陰脉者死

陽脉指胃氣言所謂二十五陽者是也五藏之陽和發見故生陰脉指真藏言胃脘之陽不至於手太陰乃五藏之真陰發見故死要知沈弱滯弦遲是病脉不是死脉其見於陽病最多若真藏脉至如肝脉中外急心脉堅而搏肺脉大而浮腎脉之如彈石脾脉之如雀啄反見有餘之象豈可以陽脉名之若以胃脉為遲真陰為數能不悞人耶

寸脉上不至關為陽純尺脉下不至關為陰純此皆不治決死也若計餘命生死之期期以月節尅之也寸脉居上而治陽尺脉生下而治陰寸不至關則陽不生陰為孤陽陽亦將絕矣尺不至關則陰不生陽為獨陰陰亦將絕矣此皆不治言皆因前此失治以至此看餘命生死句則知治之而有餘命矣脉以應月每月有節失時不治則寸不至關者遇月建之屬陰必尅陽而死尺不至關者遇月建之陽支

則赴陰而死若治之宜則陰得陽而解陽得陰而解矣

寸口關上尺中大小浮沈遲數同等雖有寒熱不解者此脉陰陽為和平雖劇當愈

陰陽和平不是陰陽自和不過是純陰純陽無駁雜之謂究竟是病脉是未愈時寒熱不解之脉雖劇當愈非言不治自愈正使人知此為陰陽偏勝之病脉陽劇者當治陽陰劇者當治陰必調其陰陽使之和平失此不治反加劇矣

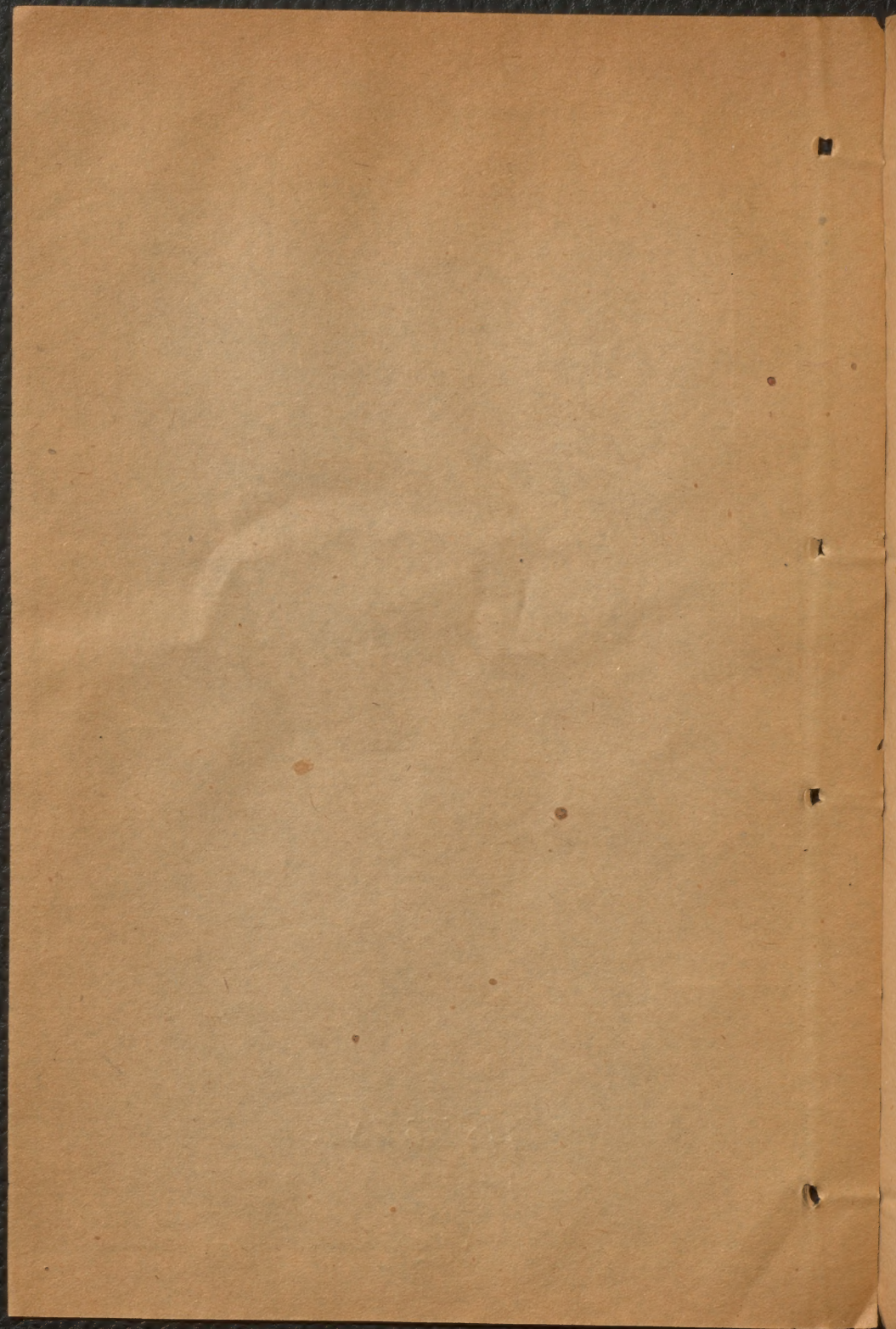
脉浮而緊按之反朮此為本虛故當戰而汗出也其人本虛是以發戰以脉浮故當汗出而解若脉浮而數按之不朮此人本不虛若欲自解但汗出耳不發戰也

戰即振慄之謂治病必求其本者本者其人平日稟氣之虛實緊以脉象言數以至數言緊數似同而有別蓋有虛實之分又必按之朮不朮而虛實之真假畢見

脉浮數而微病人身涼和者此為欲解也解以夜半脉浮而解者濺然汗出也脉數而解者必能食也脉微而解者必不汗出也

病脉浮數今而轉微身初發熱今而身涼即傷寒少陽脉小為欲愈之義夜半時陽得陰則餘邪盡解脉浮為在表汗由氣化邪從汗解也脉數為陽盛食入於陰長氣以和陽也脉微為元氣本微邪氣亦解不必再求其汗出正令人不當妄汗虛邪耳

右論傷寒診病大略



H87378h
1907
V.13